

2023年5月27日 | 土 |
—— 7月 2日 | 日 |

Exhibition
Vol.38

新鋭アーティスト発信プロジェクト

A-LAB | Artist Gate '23

A
LAB

会 期	2023年5月27日(土)～7月2日(日)
開 館 時 間	(平日) 午前11時～午後7時 (土・日・祝日) 午前10時～午後6時
会 場	A-LAB (えーらぼ) 尼崎市西長洲町2-33-1
休 館 日	火曜日
入 場 料	無料
主 催	尼崎市

開催要旨

尼崎市が運営するアトスペース「A-LAB」で毎年開催している「Artist Gate」。本プロジェクトは今後活躍が期待される若手アーティストによるグループ展です。今春、大学を卒業か大学院を修了し、新たなステップに羽ばたこうとしている若手アーティストを紹介します。

【これまでの取り組み】

2016年に初開催して以来、今年で8回目となる「Artist Gate」は、これまで47人のアーティストを紹介してきました。

2022年には、アーティストがその後、どのようにステップを上がっているかを追いかける「A-Lab Artist Gate NEXT STEP」を開催し、47人のアーティストのうち4人を取り上げ、多彩な表現を繰り広げる様子を紹介しました。

【今回の見どころ】

今回よりA-LABアドバイザーによる推薦に加え、初めて公募を取り入れ、A-LABアドバイザー選考会を経て出展アーティストを決定しました。

<A-LABアドバイザー>

おかけんた氏 お笑い芸人・タレント（吉本興業株式会社所属）、アートプランナー。
後藤 哲也氏 デザイナー。近畿大学文芸学部文化デザイン学科准教授、大阪芸術大学客員教授。

中田 秀人氏 アニメーション作家。映像制作チーム「ソバットシアター」代表、京都精華大学芸術学部映像コース、京都コンピュータ学院非常勤講師。

原 久子氏 アートプロデューサー。大阪電気通信大学総合情報学部ゲーム&メディア学科・大学院総合情報学研究科デジタルアート・アニメーション学コース教授。

吉川 直哉氏 写真家。大阪芸術大学写真学科教授、神戸松蔭女子学院大学非常勤講師。

関連イベント

トークイベント

6月11日(日)午後2時～午後4時、タレントで、アートプランナーでもある、おかけんたさんを進行役に迎え、出展作家とのトークイベントを開催します。定員先着20人。
要申込。YouTubeチャンネル「あまがさき文化芸術情報局」でのライブ配信も予定しています。



おかけんたさん

【トークイベントに参加申込する場合】

※関連イベントはすべて参加費無料です。

申込みはメールでA-LABへ。イベント当日は直接会場(A-LAB)へお越しください。メールでお申し込みの場合は、下記メールアドレスまでイベント名・氏名・年齢・電話番号・人数を明記ください。

A-LAB メールアドレス

amalove.a.lab@gmail.com

展覧会、関連イベントの詳細は A-LAB ホームページ (<http://www.ama-a-lab.com>) をご覧ください。

なお、新型コロナウイルス感染症の状況によってはイベントを延期・中止することがあります。

広報用画像

このプレスリリースに掲載されている画像データ(※7～9ページ参照)をプレス掲載用にご用意しております。下記の使用条件をご了承の上、A-LAB までお申し込みください。

使用条件：

- ・ 広報画像の掲載には各画像のキャプション、クレジットをご表示ください。
- ・ トリミングや画像加工などはご遠慮ください。
- ・ アーカイブのため、後日掲載紙、URL などをお送りください。

以上、ご協力の程、何卒よろしくお願いいたします。

問い合わせ先

A-LAB（火曜日休館）担当：八木、松井

電話 / FAX 06-7163-7108 メール amalove.a.lab@gmail.com

尼崎市文化振興課（平日：午前8時45分～午後5時30分のみ）

担当：山城、藤平

電話 06-6489-6385 / FAX 06-6489-6702

作家略歴

■北村 侑紀佳（きたむら ゆきか）

滋賀県出身。

2023年 成安造形大学芸術学部美術領域洋画コース 卒業

2023年 嵯峨美術大学大学院芸術研究科 在籍

2022年 公益財団法人クマ財団クリエイター支援奨学金制度 採択（6期生）

【受賞歴】

2022年 明日をひらく絵画 第40回上野の森美術館大賞展 入選

2023年 成安造形大学卒業制作展 2023 美術領域 奨励賞

【主な展覧会】

2020年「おもいが絡まる」、芝田町画廊、大阪

2021年「みえない朝を抱きしめて」、同時代ギャラリー、京都

2022年「神戸アートマルシェ 2022」、神戸メリケンパークオリエンタルホテル、兵庫

2022年「そこにいない誰かとの対話、或いは」、成安造形大学ギャラリーキューブ、滋賀

2022年「箱の中の交差点」、クマ財団ギャラリー、東京



■齊藤 あかね（さいとう あかね）

大阪府出身。

2023年 成安造形大学芸術学部美術領域現代アートコース 卒業

【受賞歴】

2023年 成安造形大学卒業制作展 2023 美術領域 奨励賞

【主な展覧会】

2021年「salad bowl」、堀川御池ギャラリー、京都

2022年「AnyKobe with Arts」、ROSE GARDEN、神戸

2023年「成安造形大学制作展」、京都市京セラ美術館、京都



作家略歴

■陳琪（ちんき）

中国出身。

2023年 京都精華大学芸術学部造形学科映像コース 卒業

【主な展覧会】

2021年「Garden展」、京都精華大学、京都

2022年「Marbling」、京都精華大学、京都

2022年「生命の花」、ギャラリー Terra-S、京都



■野村 百合子（のむら ゆりこ）

愛知県出身。

2023年 京都精華大学芸術学部造形学科立体造形専攻 卒業

【主な展覧会】

2021年「花まつり」、ドラフトギャラリー、京都

2022年「京都精華大学立体造形専攻3回生進級制作展」、妙満寺、京都



■藤木 菜々子（ふじき ななこ）

大阪府出身。

2023年 京都精華大学芸術学部造形学科版画専攻 卒業

2023年 多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程 絵画専攻 版画 在籍

【主な展覧会】

2021年「VISIONs I・II」、GALLERY ART POINT、東京

2022年「ART POINT Selection I 2022」、GALLERY ART POINT、東京

2022年「4年の一歩目見てっ展～精華大学シルク・木版ゼミ～」、京都

2023年「キノプリント2023」、ギャラリーヒルゲート、京都



作家略歴

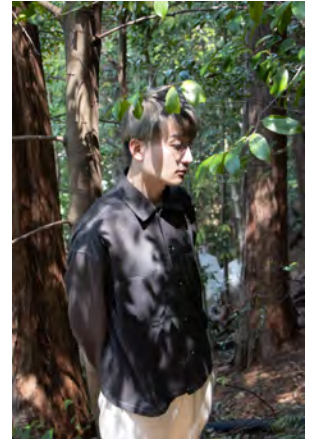
■松田 ハル（まつだ はる）

岩手県出身。

2021年 筑波大学芸術専門学群美術専攻版画領域 卒業

2023年 京都芸術大学大学院グローバル・ゼミ 修了

2021年 公益財団法人クマ財団クリエイター支援奨学金制度 採択（5期生）



【受賞歴】

2021年 100人10 between the arts 協賛企業賞

2021年 WATOWA ART AWARD 2021 特別賞（芦川朋子賞、青井茂賞、久保田真帆賞、小松隆宏賞）

2022年 CAF 賞 2022 入選

【主な展覧会】

2021年「VIRTUAL ABSTRACTION」、文華連邦 DOGO、東京

2021年「身体的再翻訳」、Bar & Gallery COCOTO、京都

2021年「買える！コレクター展『Collectors' Collective Vol.5』」、biscuit gallery、東京

2021年「100人10・2021」、Shinwa Auction、東京

2021年「WATOWA ART AWARD 2021 EXHIBITION」、elephant STUDIO、東京

2022年「KUA ANNUAL 2022」、東京都美術館、東京

2022年「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022 サテライト alter in form - 変容」、千總ギャラリー、京都

2022年「KUMA EXHIBITION 2022」、ANB Tokyo、東京

2022年「1998」、KAIKA 東京、東京

2022年「拡散距離 / コンヴァートの作法 / 可変太陽」、三越コンテンポラリーギャラリー、東京

2022年「東城信之介 × 松田ハル × リュウ・イカ_積層 | Layers」、RICOH ART GALLERY、東京

2022年「CAF 賞 2022 ファイナリスト展」、代官山ヒルサイドテラス、東京

■三木 梨々花（みき りりか）

徳島県出身。

2023年 京都精華大学芸術学部造形学科洋画専攻 卒業

【主な展覧会】

2022年「Dear mom」、ドラフトギャラリー、京都

2022年「生命の花」、ギャラリー Terra-S、京都



参考図版



1



2



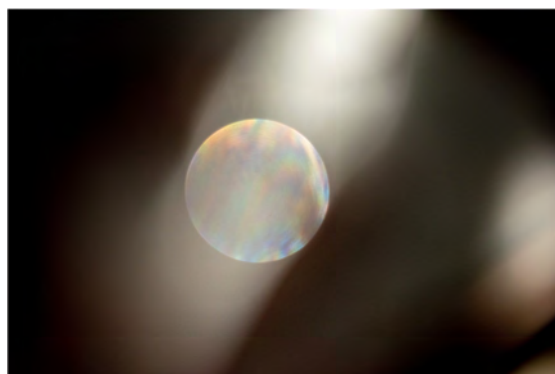
3



4



5



6

参考図版



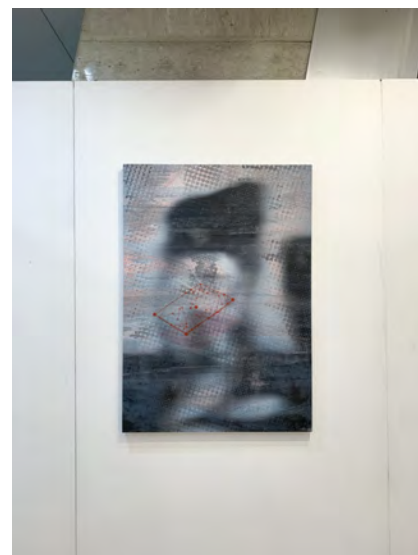
7



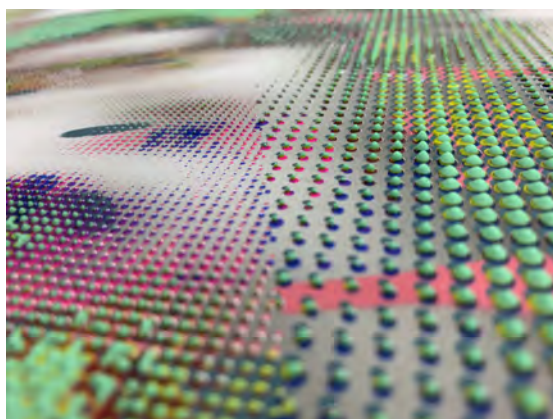
8



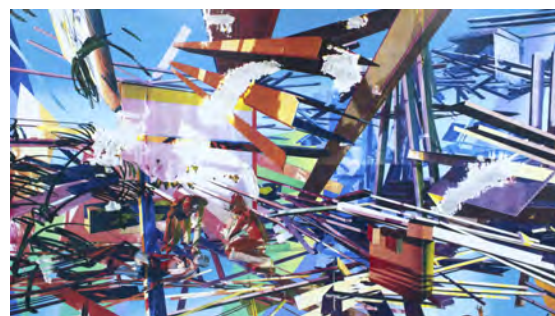
9



10



11



12

参考図版



13



14

1. 北村侑紀佳 | 『すべて解けてしまう前に』 | 2021
2. 北村侑紀佳 | 『目を瞑って話をしよう』 | 2023
3. 齊藤あかね | 『breathing_grandmother』 | 2022
4. 齊藤あかね | 『breathing_grandmother』 | 2022
5. 齊藤あかね | 『breathing_grandmother』 | 2022
6. 陳琪 | 『halo』 | 2022
7. 陳琪 | 『halo』 | 2022
8. 野村百合子 | 『息、吐いて』 | 2023
9. 藤木菜々子 | 『京都精華大学展 2023- 卒業・修了発表展 - 展示風景』 | 2023
10. 藤木菜々子 | 『色彩を持たないわたしはサイコロを振らない』 | 2022
11. 藤木菜々子 | 『トレースが大きすぎた、』 | 2023
12. 松田ハル | 『Destroyer』 | 2022
13. 松田ハル | 『Destroyer』 | 2022
14. 三木梨々花 | 『Dream my stage』 | 2023

次回展（予定）

追手門学院大学社会学部社会学科(林勇氣ゼミ)+近畿大学文芸学部文化デザイン学科(後藤哲也ゼミ)合同尼崎リサーチプロジェクト

「re:あま」(仮称)

概要

会期：2023年8月26日(土)～9月10日(日)

追手門学院大学社会学部社会学科林勇氣ゼミ学生と近畿大学文芸学部文化デザイン学科後藤哲也ゼミ学生が、尼崎の新たな魅力や新しい価値の発見と創造を試みる、学生らの発信・表現活動を応援する実験的プロジェクトです。今回は、リサーチの範囲を寺町エリアに設定し、文化(culture)というテーマで作品を制作・展示いたします。